

LABLEARNING

MEDIA BASED EMPOWERMENT FOR DISENGAGED YOUTH BAĞINTISIZ GENÇLİK İÇİN MEDYA TABANLI GÜÇLENDİRME



THE LABLEARNING GUIDE COLLECTION



NO 5

Bağıntısız gençler için medya laboratuvarlarında öğretim ve danışmanlık - etkileşimli araç

LABlearning Rehber Koleksiyonu, toplumdaki dışlanmış gençler için kuvvetlendirici medya temelli öğrenme olanakları yaratmak amacıyla fikirler, araçlar ve ilkeler sunar.

Koleksiyon, proje kapsamında oluşturulan materyalleri içeren 20 farklı rehberden oluşur. Medya temelli öğrenme öncelikleri öğrenme sürecini yeniden düşünülmesine ve gençler için 21. Yüzyıl öğrenme fırsatları yaratılmasına katkı sağlamaktadır.

LABlearning rehber Koleksiyonu, medya-öğrenimi, oyun temelli öğrenme, proje tabanlı öğrenme, girişimcilik ve toplum temelli öğrenme gibi yaklaşımların teori ve uygulama ilkelerini bir araya getirir. Rehber materyalleri, İspanya (Katalonya), Hollanda, İtalya ve Danimarka'daki LAB uygulamalarının yanı sıra yoğun edebi çalışmaların, *Intel Computer Clubhouse* çalışma ağının 20 yıllık deneyiminin birer sonucudur.

21. Yüzyıl öğrenmesinin eşliğinde



(KALİTE: Avrupa Gençliği tarafından takdir edilir)
(Müdahale yok; Bir dolu ilham var..)

LABlearning Rehber Koleksiyonu bir Avrupa Komisyonu destekli bir Comenius Projesi LABlearning (2011-13) proje ortaklığı tarafından oluşturulmuştur. Materyaller kar amacı gütmeksizin tüm kullanıcılara açıktır. Proje ve ortakları hakkında detaylı bilgi için: www.LABlearning.eu



Bağıntısız gençler için medya laboratuvarlarında öğretim ve danışmanlık

Bağıntısız, yani eğitim hayatıyla ilgili sürece dahil olamayan gençler için medya laboratuvarlarında öğretim veya daha ziyade yönlendirme sınıf öğretiminde oldukça farklıdır.

Öğretmenler, danışmanlar ve gençlik çalışanları risklerle başa çıkabilmek için yeni beceriler ve yeterlilikler kazanmalı ve hepsinden önce yeni bir zihniyet geliştirmelidir. Bu rehber dönüt için bir araç ile danışmanlık adına faydalı öneriler içerir.



Metin Sorumluları
Jan Gejel
Stefano Kluzer
Luca Botturi

Son Edit Sorumlusu
Jan Gejel

Fotoğraflar Katalan ve İtalyan
Medya Laboratuvarlarından

LABlearning bağlantı kişisi
Mireia Masgrau
mireiamasgrau@gmail.com



. . . Bağıntısız gençlik için Medya-Laboratuvarlarda Öğretim ve Danışmanlık

LABORATUVARDA ÖĞRETİM?

Medya-Lablar için neden “öğretmen” kelimesini kullanmıyoruz? Buralarda hiç bir öğretimin olmadığı anlamına mı gelir? Esasında öğretim medya-lablarda meydana gelebilir ancak lablardaki öğrenim sınıflardaki öğretim etkinlikleri gibi şekillenmez. Laboratuvarlardaki öğretim zaman aralarında ya da öğrenim sürecindeki belirgin ihtiyaçlarla bağlantılı şekilde meydana gelir.

Medya-Lablar proje formunda oluşturulur ve gençler bu projelerin her aşamasında yer alır: görevin tanımı, gerekli ekip çalışmasının planlanması, uygun kaynak ve işbirlikçilerin tespiti, ekip üyeleri arasında görev dağılımı ve projenin farklı aşamalarındaki görevlerin ifası gibi.

Gençlik ekipleri nihayetinde son medya ürünlerini ortaya koyacak ve bu ürünü projede yer alan nihai kullanıcılara, müşterilere sunacaklardır.

Peki, öğretmen bütün bu sürecin neresinde?



. DANIŞMANLIK

Öğretmen aslında bir danışmandır. Danışman ise salt bilgi veren, anlattıklarının dinlenmesini, anlaşılmasını ve hatırlanmasını isteyen bir kişi değildir. Temelde danışman, birçok öğrenme etkinliğini desteklemek için mesleki deneyimini kullanarak genç ekiplerin çalışmalarını destekler, tavsiyeler verir, ihtiyaç duyulduğunda itici ya da bilgi sağlayıcı olur.

Danışman ilerlemeyi ve akıcılığı sağlar...

Bu nedenle danışman da en az öğrenciler kadar çalışır, fikirler sunar ve çalışma ağına katılır. Aynı zamanda takımları farklı projelerdeki diğer profesyonellerle ilintiler. Aslında danışman baş öğrencidir.

Bu aynı zamanda danışmanın yalnız olmadığı anlamına da gelir. Projelerin belirlenen ihtiyaçlarına göre takımları şekillendirir. Sıklıkla medya tasarımcılar, toplumdan insanlar, nihai kullanıcılar ve kurum ya da şirketlerden meslek ehilleriyle hatta belki oyun tasarımcıları ve animatörlerle işbirliği yapar.

Danışmanın genel rolü öğrencilere bu kaynakların ve etkinliklerin koordinasyonunda yardımcı olmak ve gençlik ekiplerine projeleri süresince rehberlik etmektir. Danışmanın özel rolü ise öğrenme süreçlerine geri bildirim sağlamak ve özel durumlarda destek ve/veya yönlendirme ihtiyacı olduğunda takımlara müdahale etmektir.



. MEDYA UZMANI?

Çoğu öğretmen bu tür rollere alışık değildir. Genellikle “kontrol”ün kendilerinde olduğu öğrenme süreçlerine alışkındırlar. Süreçleri kendileri organize etmek isterler. Çoğu öğretmen medya kaynaklarının üst düzey kullanımına dayalı proje tabanlı öğrenme süreçlerinde rahat değildir.

Medya-lablarda yer alan öğretmenlere yeni rollerine bürünmeleri, meslektaşları ve idarecileriyle bu rolleri tartışmaları ve medya projeleri süreçlerinde geri bildirim molaları vermeleri için süre ve alan tanınması çok elzemdir.

Birçok öğretmen ileri medya kaynakları kullanımı içeren projelerde yer almaktan çekinir. Genç öğrencilere rehberlik konusunda kendilerini yetersiz hissederler.

Elbette danışmanlar medya ile ilgilenmelidir ve medya araçları ile bu araçların gençlik ekiplerindeki potansiyel yeri konusunda kendilerini geliştirmelidir, ancak kimse onlardan birer medya uzmanı olmalarını beklemez. Danışmanın kilit rolü ekiplere profesyonel medya desteği vermek değil öğrenme süreçlerine destek ve rehberlik sağlamaktır. Bu yüzden, medya laboratuvarları medya danışmaları, medya tasarımcıları, oyun tasarımcıları gibi diğer meslek ehillerinin katılımına da açılmalı ve danışman da, işe alınmış olsun, sponsor olsun ya da gönüllü olsun, bu kaynaklarla yakın işbirliği içerisinde olmalıdır.



. ÖĞRENERİN KİM?

Sonuç olarak, bir yandan daha önceki öğretmenler gençlik ekipleriyle ve medya kaynaklarıyla işbirliği yapmayı öğrenmeli, diğer yandan ise toplumdan temsilcileri projelere dahil etmeyi öğrenmelidir. Toplum temsilcileri projenin nihai kullanıcıları, özel şirketler ya da kültürel kurumlar olabilir. Aynı şekilde bunlar projenin belirli aşamalarında ihtiyaç duyulan meslek ehilleri de olabilir.

O halde, Medya-Laboratuvarlarında asıl öğrenen kimdir?

Herkes! Artık öğrenme süreci bir mesajın öğretmenden öğrenciye aktarılması olarak kısıtlanamaz. Bu mesaj birçok farklı oyuncu ve durumlar arasında paylaşılır. Gençlik ekipleri projelerde öğrenme sürecinin merkezleridir. Ancak öğretmenlerin kendileri dahil başka birçok oyuncu da bu öğrenme sürecinde derinlemesine müdahil olabilir.

Kısacası, danışman kendine biçilen iki yeni rol ile karşılaşır: Proje koordinasyonu ve takım öğrenmesi rehberi.

Eski tip bir öğretmen bu iki yeni role alıştığında, öğrenme sürecinden çok büyük keyif alacağına ve bizzat kendisi de çok şey öğreneceğine hiç şüphe yoktur.



. . . Öğretmenler ve Danışmanlar için Medya lab Dönütleri

NE İÇİN?

Çünkü laboratuvarlarda ne olduğu ile ilgili öğretmenlerden gelen dönütler medya laboratuvarlarının en kıymetli kaynakları arasında yer alır.

Zihninizde oluşan fikirler müthiş derecede faydalı ve kıymetlidir.

Ancak bu fikirler zihninizde kalırsa faydalı da olamazlar kıymetli de.

Sizin düşüncelerinizi öyle bir materyalleştirmeliyiz ki onları paylaşabilelim, onlar üzerine çalışabilelim ve bu fikirlerden öğrenebilelim...

Aynı zamanda LABların çıktı kalitelerini de yükseltebilelim...



. BİR DÖNÜT SAĞLAMA ARACI

Bu küçük araç medya lablardaki öğretmen ve danışmanlara kendi rollerini de içerecek şekilde LABlarda neler olup bittiği ile ilgili dönüt ve “değerlendirme” sağlamakta yardımcı olabilir. Bu dönütler aynı zamanda akranlar ve LAB gençliği ile de paylaşılmalıdır!

Yönlendirici Tema

LAB ÇALIŞMALARININ TASARIMI HAKKINDA DÖNÜTLER

LAB’i planlamaya başlamadan önce onun nasıl olacağını düşünmüştünüz? Etkinlikler süresince neleri yeniden gözden geçirmeniz ya da değiştirmeniz gerekti ve neden?

[Cevaplarınız]

Yeni Akran Sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

GEMÇLERİN İHTİYAÇLARI HAKKINDAKİ DÖNÜTLER

Gençlerin süreçteki ihtiyaçlarına nasıl karşılık verdiniz ve yeni yöntemler bu ihtiyaçları nasıl karşılayabilir?

Hayal kırıklıkları? Şaşırtnlar? Keşfedilenler?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

MEDYANIN KULLANIMI HAKKINDAKİ DÖNÜTLER

Gençlerle ne tür medya araçları kullanmak istediniz ve neden?

Hangi sebeple bu medya araçlarının hedeflediklerinize erişmede size yardımcı olacağını düşündünüz?

Hedefleriniz bu medya araçlarıyla erişildi mi? Yön değiştirdiğiniz oldu mu? Yeni medya fikirleri oluştu mu?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

LAB ETKİNLİKLERİNİN ORGANİZASYONU HAKKINDAKİ DÖNÜTLER

Etkinlikleriniz neden bu şekilde düzenlediniz?

Sebepleriniz ve fikirleriniz nelerdi?

Sonuçları nasıl oldu? İşe yaradı mı? Yoksa yolda bir şeyleri değiştirdiniz mi?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

LAB ROLLERİNİZ HAKKINDAKİ DÖNÜTLER

Yeni "danışman rolü" hakkında ne düşünüyorsunuz?

Karşınıza çıkan en önemli zorluklar nelerdi?

Süreç içinde rolünüzü değiştirdiniz mi? Neden?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

ETKİ DÖNÜTLERİ - TEPKİLER

Sizin önerilerinize karşı gençlerden gelen tepkiler nelerdi?

Farklı gençler farklı tepkiler ortaya koydu mu?

Dirençle karşılaşmış başa çıkmak zorunda kaldınız mı? Ne tür direnç ve Neden?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

ETKİ DÖNÜTLERİ - MOTİVASYON

Gençleri etkinliklerde ciddi görev üstlenmeleri için motive etme konusunda başarılı oldunuz mu? Evetse nasıl yaptınız? Bunda medyanın rolü neydi? Gençleri motive etmek neden mümkündür ya da mümkün değildir? Farklı şekilde motive edilmesi gereken “tipik” genç guruplarını tanımlayabilir misiniz?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

ETKİ DÖNÜTLERİ - DÜŞÜNCE TARZI

Gençler arasında yeni çalışma biçiminden kaynaklı farklı düşünce tarzları gözlemlediniz mi? Evetse nasıl gözünüze çarptı? Farklı genç gurupları hangi açılardan olaya dahil oldular ya da dışında kaldılar?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

ETKİ DÖNÜTLERİ - SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Gençlerde gördüğünüz düşünce tarzı değişikliği sizce geçici ve yüzeysel bir durum mu yoksa daha sürdürülebilir bir etki mi? Bu düşünce tarzı değişimini daha sürdürülebilir kılmak için ne gerekir?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

ETKİ DÖNÜTLERİ - İŞE YARAYANLAR?

Sizce ne tür medya temelli çalışma süreçleri en çok içerici ve güçlü yönleri sahiptir? Bu medya temelli çalışma süreçleri gençler için neden bu kadar içerici ve güdüleyicidir? Şu anda uygulamadığınız medya temelli çalışma süreçleri ile ilgili ileriye dönük bir ufkunuz var mı?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

GÜÇLÜKLERLE İLGİLİ DÖNÜTLER - GENEL

Neden fikirlerinizden bazıları işe yaramadı?

Gençlerin sürece derinlemesine bağlanmasının önündeki temel engeller nelerdir?

Farklı türdeki genç gurupları arasında büyük farklılıklar var mı?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

GÜÇLÜKLERLE İLGİLİ DÖNÜTLER - SİZ

Karşılaşılan güçlüklerden bazıları sizin mesleki ya da kişisel kısıtlılıklarınızdan kaynaklanmış olabilir mi?

LABlarda çalışırken ne tür mesleki problemlerle karşılaştığınızı hissettiniz? Bu konuda neler yapılabilir?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

GÜÇLÜKLERLE İLGİLİ DÖNÜTLER -OKUL SİSTEMİ

Normları, rutinleri ve kuralları gereği, geleneksel okul sistemi fikirlerinizi uygulamaya dökerken işinizi zorlaştırdı mı? Evetse ne açıdan?

Bu konuda neler yapılabilir?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

GÜÇLÜKLERLE İLGİLİ DÖNÜTLER - MEDYA

Sizin kullanımınıza sunulan medya araçları dışında başkalarını da kullanmak ister misiniz?

Bu yeni medya araçlarının ve çalışma süreçlerinin gençler için nasıl bir değişim sunacağını düşünüyorsunuz?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

SENARYO 1

Gençlerin medya projelerinde derinlemesine içerildiği bir senaryo tanımlayabilir misiniz? Mümkünse detaylar memnun edici olacaktır...

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

SENARYO 2

Gençleri derinlemesine dahil etmede başarılı olamadığınız bir senaryo tanımlayabilir misiniz? Mümkünse detaylar memnun edici olacaktır...

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

SENARYO 3

Gençlerin katılımı, motivasyonu ve başarıları hakkında sizi derinden şaşırtan bir senaryo tanımlayabilir misiniz? Mümkünse detaylar memnun edici olacaktır...

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet

Yönlendirici Tema

LABLEARNING NELER YAPABİLİR?

LABlearning projesinde bu sorunlarla başa çıkmada size yardımcı olmak için neler yapılabilir? Ya da fikirlerinizden bazıılarını mümkün kılmak için? Yerel LAB ya da toplum düzeyinde neler yapılabilir?

[Cevaplarınız]

Yeni akran sorusu

[Cevaplarınız]

Özet



[Serbest konulu dönütler]

Özet

[Serbest konulu dönütler]

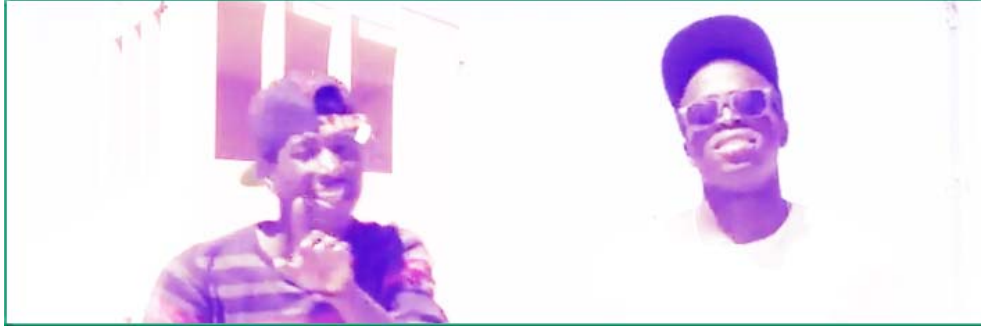
Özet

[Serbest konulu dönütler]

Özet

[Serbest konulu dönütler]

Özet



.

.

Daha fazla bilgi için: www.LABlearning.eu

.

.

Proje ortaklığı çok daha fazlasını da sunmaktadır:

Rehberlik: Bağıntısız gençler ile ulusal ve Avrupalı eğitim karar vericileri için Medya laboratuvarları hakkında

İşbirliği Medya laboratuvarlarının resmi ve gayri-resmi bağlamlarda kurulması için kurumlar ve topluluklarla

Eğitim Öğretmenler, yöneticiler ve gençlik hizmetleri çalışanları için medya laboratuvarları yönetimi alanında

.

.

LABlearning ortaklığı tüm hizmetlerini kar amacı gütmeyen sunar ve medya laboratuvarlarının 21. Yüzyıl öğrenme ilkelerine bağlanmasına yardımcı olur.